

OLYMPUS E-620 全球最細、最輕內置防震系統 DSLR* 4/3 系統 · THE NEXT STANDARD

(香港 · 2009年3月24日) 奧林巴斯香港中國有限公司隆重宣布推出 4/3 系統新作 — OLYMPUS E-620。自 4/3 系統問世之後，所帶來的高機動性，使鏡頭與機身的重量、體積大幅減輕，讓許多攝影愛好者從此拋開了沈重的負擔。而今天推出的 OLYMPUS E-620 結合了 OLYMPUS E-420 的輕巧細小及 OLYMPUS E-520 的機身防震系統，成為全球內置防震系統最細、最輕單鏡反光相機。

貴為全球內置防震系統最細、最輕單鏡反光相機，OLYMPUS E-620 提供 4 級防震之餘，更提供 6 種全新 Art Filter 功能，加強攝影者的創造力與藝術表達力。6 種全新 Art Filter 功能包括濃化色調、柔焦、淡化及加光色調、柔光、懷舊相片粗粒子、針孔相機效果，讓任何人都能輕鬆地完成以往需要使用特殊鏡頭、增加濾鏡或使用複雜的影像處理技術才能做到的攝影效果。

主要特色：

- ◆ 藝術濾鏡功能(Art Filter)，增強創造力、新增的 4 種畫面比例、以 Live View 拍攝時的高速影像自動對焦(Imager AF)、雙軸多角度 HyperCrystal III LCD，無論低角度或高角度拍攝都能揮灑自如。
- ◆ 全新研發 1,230 萬畫素、高速 Live MOS 感應器、新款 TruePic III+真像處理器，以及內置影像防震系統，提供 4 級*1 的有效防震效果。
- ◆ 全新 7 點高速全十字型自動對焦，其中 5 點為雙十字型。

其他特色：

- 首創發光按鈕，協助夜間拍攝
- 多重曝光功能 Multi – Exposure
- 背光平衡系統 Shadow Adjustment Technology
- 臉部智能對焦 Face Detection
- 效果預覽功能 Perfect Shot Preview
- SSWF 超聲波除塵系統
- 內置閃光燈並可無線控制外接閃燈同步
- 大型光學觀景器，95%的視野率與 0.96x 放大率
- 各項拍照資料顯示，包括頂部 LCD 顯示器與 Super Control Panel LCD 顯示
- 高精確度 49 區測光系統
- 多種包圍式曝光功能，ISO，白平衡，曝光補償以及閃光燈
- 最多 14 倍放大功能，可以並排比較影像

主要特色詳細說明：

■ 藝術濾鏡功能，增強創造力

OLYMPUS E-620 並非僅重現影像的真實性，同時讓使用者可以透過新增的藝術濾鏡功能(Art Filter)，表達個人的創造力，以精確製造出所要的效果。在進行攝影時，有時候會需要使用到特殊鏡頭、濾鏡或複雜的影像處理技術才能製造出攝影的表達性，而透過 OLYMPUS E-620 全新 6 種藝術濾鏡功能，使用者便能輕鬆地即時拍攝出理想的效果。

Pop Art 濃化色調

加強顏色及創造亮度、鮮明的影像。

Soft Focus 柔焦

影像顏色變淺，看來飄逸，喚起夢境、神秘的情緒。

Pale & Light Color 淡化及加光色調

利用柔和的色調，創造出倒影與懷舊的情緒。

Light Tone 柔光

抑制高亮度與低亮度以反映出最佳照明場景的氣氛。

Grainy Film 懷舊相片粗粒子

重造豐富、顆粒狀，看似黑白色調的攝影，透露出戲劇性的影像感覺。

Pin Hole 針孔相機

如使用低價相機，重造周圍暈影與獨特的色調

■ 新增 4 種畫面比例

當使用 Live View 攝影時，攝影者可選擇共 4 種畫面比例。除了標準的 4:3 畫面比例外，OLYMPUS E-620 更提供闊螢幕的 16:9、中幅相機的 6:6，以及 3:2 的畫面比例。

■ 雙軸多角度 HyperCrystal III LCD 螢幕

OLYMPUS E-620 的 2.7 吋 HyperCrystal III LCD 螢幕，擁有全方位 176° 可視角度，雙軸多角度機械結構，能夠使螢幕作垂直、水平的旋轉。因此使用者可以無需透過觀景器，或以誇張笨拙的姿勢，方便地以 Live View 作高角度、低角度拍攝。多角度螢幕同時允許以腰部高度進行人像攝影，拍攝者的眼睛可持續與被拍攝者接觸，藉由與他們的交談，保持自然的臉部表情。

■ Live View 拍攝功能

高速影像自動對焦 (Imager AF)

以 Live View 拍攝時，OLYMPUS E-620 與 E-420 及 E-520 同樣俱備高速影像自動對焦功能。一直屢獲好評的 OLYMPUS 自動對焦 Live View 系統，使用高速度、偵測對比的影像感應器，無需升起相機的主要反射鏡，提高拍攝速度。因此，以 Live View 拍攝都能如同使用輕便數碼相機般的簡單及無拘無束。

Live View 放大效果

當使用 Live View 拍攝時，使用者可以自由選擇想要對焦點，並以 5 倍、7 倍或 10 倍放大該區域。此為微距拍攝或其他拍攝情況下，提供一個最精確的對焦方法。

Live View 補償設定

Live View 補償設定能夠讓使用者預覽曝光或白平衡補償設定的效果。當設定為自動時，相機中的背光平衡系統(SAT)，亦會自動提高暗位細節並保持背景的正确曝光值。

Live View 景深預覽

當採用光學觀景器預覽景深時會變暗。但使用了 Live View 預覽景深後，LCD 螢幕仍然能夠自動保持固定的亮度，於構圖拍攝時更得心應手。

Live View 螢幕顯示

當使用 Live View 拍攝時，黃金比例、格線及刻度可顯示於 LCD 螢幕上。此外，光源分布圖亦會顯示於 LCD 螢幕上。

■ 全新研發 1,230 萬像素，高速 Live MOS 感應器

OLYMPUS E-620 全新研發的 1,230 萬像素 Live MOS 感應器，提供高解像度、豐富的層次及明亮、自然的顏色再現性，精確地拍攝出物件的細節。以 Live MOS 訊號放大技術為基礎，此新的感應器主要簡化構造，達到改進材料與技術的基本原則。此感應器固定於可動式電路板上成為獨立元件，大幅度降低訊號與電路阻力、耗電、溫度及雜訊。此外，感應器的低耗電特性確保可全時間使用 Live View。新開發 TruePic III+ 真像處理器提供影像處理技術，提昇影像品質、色調層次及顏色的精確度，並(經由新的藝術濾鏡功能)提供表現的創造力。

Noise Filter III 技術

進階的雜訊濾鏡，精確的區分影像資料與雜訊，確保真實的影像再現與最小的雜訊。

細節重現技術

先進的細節重現技術，確定精確檢測邊緣與平滑度，並移除顏色的非自然性。

Gamma III 技術

進階版 Gamma III 技術，獨立分開控制亮度與色度的訊號，確保即使微弱的顏色能夠忠實呈現。

■ 內置 4 級影像防震系統

OLYMPUS E-620 的影像穩定系統，比 OLYMPUS E-520 所採用的裝置大幅減少 20% 重量，電路板面積亦相對減少 20%，使淨重 475g OLYMPUS E-620 成爲全球最小最輕內置防震系統 DSLR，於手持、低亮度及遠距離拍攝時，有效減少相片模糊機會。OLYMPUS 獨自開發的 SWD(超音波驅動)技術，由高精度迴轉式感應器所提供的資料進行運算，並立即經由 SWD 驅動器，提供極速的反應與控制能力。藉此系統的傑出效能，使用者可享受等同於 4 級影像防震補償。

由於防震系統內置於機身，OLYMPUS E-620 於所有 ZUIKO DIGITAL 及其他兼容 Four Thirds 系統的鏡頭，從超廣角到遠攝鏡頭，包括微距或魚眼鏡頭，都能提供有效的影像穩定性。無論於任何環境下都可享有無懼手震的手持攝影。

■ **全新 7 點高速全十字型自動對焦，其中 5 點爲雙十字型 (與 E-3 採用相同系統)**
OLYMPUS E-620 備有 7 點自動對焦感應器。7 個感應器的每一個點，垂直、水平交錯，共 24 個獨立的資料收集點。雙十字結構，能夠使感應器對於任何拍攝物，都能精確的檢測垂直與水平的對比，在低亮度下，交錯式的排列，能提高精確度，改善自動對焦功能。7 點自動對焦點的排列，是檢視數千張不同的的照片，以統計分析拍攝主體的位置，並訪問專業攝影師後所得到的結果。

OLYMPUS E-620 同時提供最新的測距計算方法，能同時處理來自所有感應點的資料。務求達到重要的拍攝物辨識及追蹤功能。此外，OLYMPUS 獨有的像素補點技術 (Pixel Mapping)，對焦能力能從 19EV 到 -2EV，即使在低亮度下，確保高精度的自動對焦。

其他特色詳細說明：

■ **首創發光按鈕，協助夜間攝影**

在黑暗環境下拍攝時，操作按鈕比較困難，而 OLYMPUS E-620 新增發光式按鈕，方便使用家於夜間拍攝時，能夠輕易操作按鈕，調教各項功能時更爲方便快捷。

■ **多重曝光功能，於 LCD 螢幕上重疊顯示**

可由觀景器或 Live View 執行多重曝光功能。以 Live View 拍攝時，之前拍攝的 RAW 影像資料以半透明形式顯示於 LCD 螢幕作爲多重曝光的基本，之後拍照的影像，可重疊於基本的影像上。一張照片可重疊多達 2 張影像。依照使用者的喜好，可選擇是否增加透明度。此外，已儲存於記憶卡內的 RAW 格式影像也可以相同的方式合成影像。因此，除了傳統的多重曝光影像，還可以方便的創造更廣範圍，因時間、空間區隔的多重曝光攝影。

■ **背光平衡系統，以避免高亮度部份曝光過度及暗位曝光不足**

當背光平衡系統設定於自動時，可以控制高亮度與低亮度曝光，以避免高亮度部分曝光過度及暗位曝光不足，並確保即使高對比的主體能夠如眼睛所見表現自然。提供四級設定；自動、高亮度、自然(預設)與低亮度。

■ **智能臉部對焦，達到拍攝主體與背景的最佳平衡**

OLYMPUS E-620 的智能臉部對焦可以偵測多達 8 張臉孔。此外，臉部及背景控制功能，平衡前景的臉部及場景的背景的曝光。即使在背光十分強烈時拍攝主體，背光平衡系統提供最適當曝光給主體臉部，而不會使背景過度曝光。因此，使用者可以容易獲得自然的影像。在播放影像時也可使用臉部對焦，選擇並放大拍攝者的臉部表情。

■ 效果預覽功能，在真正拍照前，提供比較多種設定的調整效果

效果預覽功能能夠讓使用者在正式拍照之前，預覽並比較四張曝光條件不同下的相片，更容易精確地拍攝出想要的效果相片。

■ SSWF 超音波除塵系統

即使最細微的灰塵或雜質，都有機會於更換鏡頭時產生或因為快門機械結構動作摩擦所產生，若塵埃沾附於低通濾鏡或影像感應器上，將會顯示於照片上。採用 SSWF 超音波濾鏡系統，在每次開機或開啓 Live View 時，以每秒 30,000 次超音波震動，移除灰塵與雜質。OLYMPUS E-620 強大的超音波除塵系統，即使細小的顆粒，以分子狀態附著都可移除。

■ 內置閃光燈並可無線控制外接閃光燈同步

OLYMPUS E-620 配合 GN17(ISO 100)的內置閃光燈，擁有 TTL 閃光控制。同時支援無線、多閃燈控制。藉由相機上 LCD 螢幕上的功能顯示，使用 FL-50R 或 FL-36R 外接閃燈時，無須使用外接控制系統，能夠方便控制閃燈模式、亮度與其他的設定，最多可設定三組閃光燈。

■ 改良大型光學觀景器，95%的視野率與 0.96x 放大率

OLYMPUS E-620 提供 95%的視野率以及 0.96x 的放大率，提供大而明亮的拍攝主體觀察。五角稜鏡以高反射係數銀質鍍膜以及目鏡上採用抗反射鍍膜，嚴格控制光暈特性並確保清晰、自然色澤的明亮觀察。

■ 拍攝資料明確顯示，操作更方便

各項拍照資訊於 Super Control Panel LCD 於螢幕顯示，提供多項拍照資訊，如快門速度、光圈、曝光補償及其他基本設定。此外，操作容易的 GUI(使用者圖示介面)，藉由十字按鍵與 OK 鍵，能夠快速、設定資訊與選擇功能。

■ 高精確 49 區測光系統

OLYMPUS E-620 提供高精確測光系統，涵蓋全幅 49 區域，即使在複雜的光線環境下，都可以確保準確地測光。使用者可選擇 OLYMPUS 獨自開發的數位 ESP(電子選擇模式)測光、中央重點平均測光或點測光。此外，高光點測光與低光點測光功能，可增加或減低拍攝主體的光亮度，拍攝出更白或更黑的影像。

■ 簡單圖示，輕鬆啓動各項拍照功能

18種不同的場景拍攝模式，配合6種(Art Filter)藝術濾鏡功能，可經由模式轉盤選擇，LCD螢幕提供簡單的圖示，可更快速，更容易選擇個人的喜好。

■ **多種包圍式曝光功能，ISO，白平衡，曝光補償以及閃光燈**

在背光攝影、夜景或其他場景，很難選擇正確曝光時，四種模式的包圍式曝光，幫助使用者傳達出其創造性並獲得所想要精確的效果。同時當使用重覆曝光設定或想要有更精細的控制，超越攝影表達力。選擇ISO、白平衡、曝光值與閃光燈亮度的包圍圍攝影，使用者可以在任何環境下，精確地獲得所要的影像。

■ **放大的影像重放功能，可作並排比較影像**

燈箱功能於LCD螢幕上並排顯示兩幅影像，並可放大以確定細節。使用者可以比較臉部表情細微部分的差異及對焦的銳利度。於點對點的檢視下，可自由選擇較好的影像。

機身定價及保養資料：

所有 OLYMPUS 原裝行貨數碼相機均提供一年中、港、澳及國際保養，確保客戶購買後能安心使用，定價如下：

OLYMPUS E-620 連 ED 14-42mm F3.5-5.6 鏡頭套裝 HK\$ 6,990 4月中旬

- 完 -

OLYMPUS：

OLYMPUS 於 1919 年在日本成立，一向致力光學研究與技術發展，在醫療器材內窺鏡方面，全球市場佔有率達七成。憑藉其光學技術上的領先優勢與卓越產品質素，在消費產品，特別是數碼相機方面，不斷推陳出新，在業界中獲得多項『第一』，例如在

2003 年推出全球首部 4/3 系統的數碼單鏡反光相機 OLYMPUS E-1，並於 2006 年推出 OLYMPUS E330 - 全球首部數碼單鏡反光相機配備 LCD 即時取景 Live VIEW 功能。貫徹品牌對『豐盛及健康生活』的承諾及堅信『美麗由心開始』的真諦，OLYMPUS 將繼續承傳以往的優良傳統，開創數碼相機設計之先河，為攝影用家帶來精彩人生以外更多全新非凡拍攝體驗。

作為全球五大相機品牌之一，推出的數碼相機一直深得用家愛戴，2007 年推出的 μ 770SW 歐洲 TIPA 2007 最具創意影像大獎，而 OLYMPUS SP-550UZ 更是全球首部擁有 18 倍高倍變焦鏡頭的輕便數碼相機，2008 年，OLYMPUS 於數碼相機上再創高峰，共獲得三大獎項，包括 E-3 榮獲 EISA Advanced camera 大獎，ED 12-60 SWD 榮獲 TIPA 最佳鏡以及 OLYMPUS μ 1030SW 榮獲 EISA Ultra Compact Camera。今後 OLYMPUS 將會繼續承傳以往的優良傳統，開創數碼相機設計之先，為攝影帶來更多全新非凡拍攝新體驗。

OLYMPUS E-620 單鏡反光相機規格表

| | |
|----------------|--|
| 產品類型 | Live View 數碼單鏡反光相機 |
| 記憶媒體 | Compact Flash Type I/II、xD 記憶卡（雙插卡槽設計） |
| 拍攝面積 | 17.3mm（長）x 13mm（闊） |
| 總像素 | 1,230 萬 |
| 影像感應器類型 | 高速 Live MOS 影像感應器 |
| 有效像素 | 1,310 萬 |
| 畫面比例 | 1.33(4:3) |
| 除塵部件 | Supersonic Wave Filter 超聲波除塵系統 |
| 記憶格式 | DCF、DPOF 兼容／Exif、PIM III |
| 影像格式 | RAW(12-bit)、JPEG、RAW+JPEG |
| 影像尺寸 | RAW：4032 x 3024 像素 JPEG：4032 x 3024 像素- 640 x 480 像素 |
| 檔案大小 | RAW：約 13.9MB (FINE+LARGE):約 5.7MB (FINE+MIDDLE): 約 3.4MB (FINE+SMALL): 約 0.9MB |
| 觀景器視野 | 95% |
| 放大率 | 0.96 倍 |
| 視點 | 18mm |
| 屈光度調節 | -3 至+1 |
| 對焦屏 | 固定 |
| 接目鏡遮光簾 | 備有 |
| 接目鏡眼罩 | EP-5/6/7/8(標準配備為 EP-8) |
| 景深掣 | 可透過功能 Fn 按鈕調校 |
| Live View 功能啓動 | 備有 |
| 觀景器資訊 | 光圈值、快門速度、記錄模式、AF 確認按鈕、閃燈、白平衡、餘下影像數目、曝光鎖、曝光補償值、測光模式 電量警告、拍攝模式、AF 點顯示 (Super impose)、防震功能、包圍曝光、ISO |
| Live View 功能 | 100%拍攝視野、曝光效果預覽、白平衡效果預覽、灰階預覽、格線顯示、5/7/10 倍影像放大、MF/單次對焦顯示、對焦點顯示 拍攝資訊、色階圖、防震啓動 |
| IS 防震功能 | 備有 3 種模式調校 (1 水平及垂直式防震 / 2 水平式防震 / 3 垂直防震) |
| 防震效能 | 4 級安全快門*1 |
| LCD 液晶顯示屏 | 雙軸式多角度扭動 HyperCrystal III 2.7 吋 230,000 像素、100% |

**所有規格如有更改，當以 OLYMPUS 公布為準，恕不另行通知。

*截止 2009 年 2 月 24 日

*1 根據 OLYMPUS 內部環境測試

*2 以光學觀景器拍攝