

新聞稿
即時發布

2010年4月23日

全新 OLYMPUS PEN E-P2 鋼銀復刻版 及全球最高解像度 VF-2 電子觀景器銀版[^]

(香港・2010年4月23日)奧林巴斯香港中國有限公司隆重宣布推出 OLYMPUS PEN E-P2 鋼銀復古版及銀版 VF-2 電子觀景器。

OLYMPUS 一直致力於 Micro 4/3 系統的發展，在 PEN 系列的發展過程中，積極了解市場的需求，並推出三款 PEN 系列數碼相機，包括 PEN E-P1、PEN E-P2、PEN E-PL1，滿足不同用家的攝影要求。除了首部 PEN E-P1 推出經典鋼銀外殼外，PEN E-P2 亦推出鋼銀及鋼黑版，為買家提供不同選擇。

全新 OLYMPUS PEN E-P2 鋼銀復刻版同樣備有的 1,230 萬像素 DSLR 高速 Live MOS 感應器及全新研發的 TruePic V 真像處理器，提供相等於 DSLR 的高質素影像。並提供 ISO6400 高感光度拍攝。同時支援 720p 高清影片拍攝，提供自動對焦及可收錄 Linear PCM 格式的立體聲效，更可透過 Art Filter 功能拍攝高清影片，創造出更富創意效果。另外，PEN E-P2 機身備有多媒體接點，可支援全球最高解像度 144 萬點的電子觀景器(VF-2)[^]及接駁外置收音器*。*需配合 SEMA-1 轉換器使用[^]直至 2010 年 4 月 23 日止

為加強 PEN 系列的拍攝表現，OLYMPUS 推出 PEN E-P1、E-P2 和 E-PL1 的最新韌體。新的韌體不但增強 PEN 系列在靜態影像和短片拍攝的自動對焦表現，而且當 PEN E-P1 和 E-P2 配合 M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6 或 M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6 鏡頭拍攝影片時，更有效增強自動追蹤對焦功能*1。最後，當電子觀景器 VF-2*2 連接到 E-P2 和 E-PL1 時，MENU 選項和 LCD 顯示屏操作可以變得更靈活。

*1 E-PL1 不需要這個韌體為 AF Tracking 功能升級

*2 VF-2 只適用於 E-P2 及 E-PL1

	建議零售價	市場銷售
全新 OLYMPUS PEN E-P2 (鋼銀及鋼黑) 鏡頭套裝:		
OLYMPUS PEN E-P2 連 ED 14-42mm F3.5-5.6 鏡頭	HK\$6,990	有售
OLYMPUS PEN E-P2 連 M. ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8 鏡頭	HK\$6,990	有售
PEN 系列配件:		
OLYMPUS VF-2 電子觀景器 (銀/黑)	HK\$2,290	有售

- 完 -

OLYMPUS PEN E-P2 數碼相機規格表

攝像元件	
影像感應器	DSLR 高速 LIVE MOS 影像感應器
有效像素	1,230 萬像素
記錄媒體	
記錄媒體類型	SD 存儲卡 (SDHC 相容) 推薦 Class 6 進行影片拍攝
記錄格式	DCF, DPOF 相容 / Exif, PRINT Image Matching III
檔格式	RAW (12 bit 無損壓縮), JPEG, JPEG+RAW
記錄影像尺寸	[RAW] 4032 x 3024 像素 [JPEG] 4032 x 3024 像素 - 640 x 480 像素
影片記錄格式	AVI Motion JPEG (30 fps)
影片模式	HD: 1280 x 720 畫面比例 16:9 SD: 640 x 480 畫面比例 4:3 (VGA)
最大記錄時間	HD: 7 分鐘 SD: 約 14 分鐘(以最大 2GB 容量計算)
鏡頭接環	
鏡頭介面	Micro 4/3
對焦	
自動對焦系統	Imager AF (當使用了不相容於 Image AF 的鏡頭時, 它作為 AF 輔助對焦。)
對焦模式	單次自動對焦 (S-AF) / 連續自動對焦 (C-AF) / 手動對焦 (MF) / 自動+手動對焦 (S-AF + MF) / 連續自動對焦+智能焦點追蹤 (CAF+TR)
對焦點	11 區多重 AF
對焦點選擇	11 區 (自動/單區) 25 區 (自動配合 Face Detection) 225 區 (自動配合放大功能)
輔助自動對焦燈	當安裝了外置閃光燈時可用
自動對焦鎖定	單次自動對焦模式下在快門按鈕的第一個位置處鎖定
手動輔助對焦	當旋轉對焦環時即時取景畫面被放大 (S-AF+MF 或 MF 模式)

快門	
快門速度	60 – 1/4000 秒，Bulb 快門：可達到 30 分鐘（時間可選，預設值：8 分鐘），（1/3、1/2 或 1 EV 步可選）
自拍計時器	操作時間：12 秒，2 秒（可取消）
遙控線釋放	可用（使用選購的 RM-UC1 遙控線）
低震動模式	1/8-30 秒可選
連續拍攝速度	約 3 張/秒
連續拍攝時的最大可記錄畫面	RAW 模式：最多 10 幅。JPEG 模式：視乎於壓縮率和像素（LN 模式：使用 Toshiba Super High Speed Type“Class 6”4 GB 卡約 280 幅）
測光	
系統（TTL 影像感測器測光）	（1）數碼 ESP 測光（324 區域測光）（2）中央重點平均測光（3）重點測光（4）高光位點測光（5）暗位點測光
範圍	EV 0 – 18（常溫下，50mm f2，ISO 100）
曝光	
曝光模式	（1）iAuto 自動（2）P：程式 AE（可進行程序變換）（3）A：光圈先決 AE（4）S：快門先決 AE（5）M：手動（6）場景選擇（7）藝術濾鏡
場景選擇	人物肖像、完美人像、風景、記念攝影、運動、夜景、夜景+人像、兒童、高光調、低光調、數碼防震模式、微距、自然微距、燭光、夕陽、文件、全景、煙花、海灘和雪景
ISO 感光度	自動 ISO 200 – 6400（可自訂，預設值 200-1600）/手動 ISO 100 – 6400，以 1/3 或 1 EV 步模式，影片 ISO160 – 1600
曝光補償	±3 EV（1/3、1/2 或 1 EV 可選）
自動曝光鎖定	可用
曝光包圍	3 幅，0.3、0.5、0.7 或 1 EV 可選
曝光參考調節	±1 EV 範圍可選，1/6 EV 模式
白平衡	
系統	DSLR 高速 LIVE MOS 感應系統
預設	8 種設置（3000K – 7500K）燈光（3000K），螢光燈 1（4000K），螢光燈 2（4500K），螢光燈 3（6600K），日

	光 (5300K) , 閃光燈 (5500K) , 陰天 (6000K) , 陰影 (7500K)
白平衡補償	在每個 A-B / G-M 軸上為±7 級 (在自動白平衡/預設置白平衡模式下)
自訂白平衡	(2000K – 14000K) 下可記錄 1 種設定
一觸式白平衡	可記錄 1 種設定
白平衡包圍	在每個 A-B / G-M 軸上, 3 幅、2/4/6 步可選
色彩模式	
色彩矩陣	sRGB、Adobe RGB
模式	i-Enhance、鮮豔、自然、柔和、人像、黑白、自定
調節參數	對比度、銳利度及飽和度水平在 i-Enhance、鮮明、自然、柔和和人像模式下為 5 級 灰階層次水平在單式模式下為 4 級
濾鏡效果	對單色可採用黃色、橙色、紅色或綠色濾鏡
片色調	對單色可採用褐色、藍色、紫色或綠色色調
灰度層次	4 種水平 (自動、亮色調、普通、暗色調)
產品類型	電子控制焦平面快門
閃燈	
相容的外部閃光燈	FL-50R、FL-36R、FL-50、FL-36、FL-20、FL-14
外部閃光燈閃光模式	TTL 自動、自動、手動、FP-TTL-AUTO、FP-MANUAL、紅眼減輕、紅眼減輕慢同步、第 1 簾慢同步、第 2 簾慢同步、補光、關閉
同步速度	1/180 秒或更低
閃光強度控制	最大±3 EV, 0.3、0.5 或 1 EV 步可選
閃光包圍	3 幅, 0.3、0.5、0.7 或 1 EV 步可選
顯示屏	
產品類型	HyperCrystal 液晶顯示屏
尺寸	3.0 英寸
像素總數	約 230,000 點
播放視野	100%

亮度控制		15 級
色溫控制		15 級
其他		
藝術濾鏡 ART Filter	模式	濃化色調效果、柔焦、淡化及增亮色調效果、柔光效果、照片懷舊顆粒效果、針孔相機效果、模型效果、負片沖印效果
多重曝光	畫面數目	2 幅
	功能	自動增益、即時取景、已記錄畫面上的曝光
多重裁度	縱橫比	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6
	處理	RAW: 縱橫比被記錄為 Exif 資料。JPEG: JPEG 影像根據縱橫比加以記錄。
水平儀	檢測	垂直及平衡
	顯示	LCD 液晶顯示屏
聲音	收音器/揚聲器	提供 / 提供 (靜音、音量控制)
播放	播放模式	單幅、資訊顯示、索引 (4/9/16/25/49/100 幅)、日曆、放大 (2 - 14x)、畫面旋轉 (自動模式可用)、影片 (連聲音、快進/快退/暫停)、幻燈片放映 (連背景音樂/背景音樂+聲音/聲音均可使用)
	資訊顯示	亮度顯示圖 (獨立亮度/RGB 可用)、高光/暗影預警、自動對焦框、拍攝資訊、關閉
選項主頁	語言	34 種語言可選，包括英語、韓語、簡體中文、繁體中文
模式設置	我的模式	可儲存 2 種設定
影像編輯	刪除功能	單幅影像、所有影像、選定影像 (保護功能)
	RAW 畫面編輯	RAW 加工
	JPEG 編輯	背光平衡編輯、單色、咖啡色、紅眼修正、飽和度、調整大小 (1280x960, 640x480, 320x240)、裁剪、縱橫比、完美人像
	畫面合成	最多 3 幅 RAW、增益補償 (0.1 - 2.0) 可用
列印	列印功能	列印預約 (DPOF)、直接列印 (PictBridge 相容)
	USB/視頻連接器	專用多連接器 (視頻: NTSC/PAL 可選, 可使用選購的 RM-UC1 遙控線)

	HDMI 連接器	Mini HDMI type-C (1080 i/720p/576p/480p)
	配件連接	熱靴、多媒體接點
電源要求	電池	BLS-1 鋰離子電池
	睡眠模式	可用 (1、3、5、10 分鐘或關閉)
	可記錄影像數 (50%閃光)	約為 300 幅 (在 CIPA 測試標準下使用 BLS-1 和 Toshiba Class 6 SDHC 4GB 存儲卡)
尺寸/重量	尺寸	120.5 mm (W) x 70.0 mm (H) x 35.0 mm (D) (不包括突起部分)
	重量	約 335 克 (僅機身)
操作環境	溫度	0 – 40°C (操作) / -20 – 60°C (存儲)
	濕度	30 – 90% (操作) / 10 – 90% (存儲)
機身顏色		鋼銀/鋼黑

**所有規格如有更改，當以 OLYMPUS 公布為準，恕不另行通知。

*1 根據 OLYMPUS 內部環境測試